

Projet de pierres sculptées dans votre environnement par Clément Côté

Voici ses nouvelles sculptures créées en 2022

Il est enregistré au gouvernement comme artiste en 3D.

[Intégration d'œuvres d'art à l'espace public | Gouvernement du Québec \(quebec.ca\)](https://www.quebec.ca/Integration-d%27oeuvres-d%27art-%C3%A0-l%27espace-public)

Les pierres sur les photos ne sont pas à vendre. Ce sont des démonstrateurs pour vous inspirer.

Les dimensions sont expliquées en cm à partir du sol ou de la surface de l'eau, soit la hauteur par la largeur par la profondeur.

Les modalités et les textes sont à la fin du document.

Une photo, vos mille mots, plusieurs photos...



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de côté. Vos pierres à tracer et sabler en 40 heures = 1120\$. Saint-Côme-Linière, œuvre réalisée dans le cadre d'un programme gouvernemental pour un sentier pédestre.



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de haut. Détail.



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de côté. Détail.



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de côté. Détail.



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de côté. Détail.



Thésaurus casuel dans l'imperfection du souvenir, 2022, pierre, l'installation a 140 x 900 x 190 cm. Vue de côté. Détail.

Suivi d'un atelier avec les enfants du village.
Gravure et peinture sur pierre



Fossile d'un robot extra-terrestre, 2022, pierre, 50 x 60 x 100 cm. Votre pierre à tracer et sabler en 20 heures = 560\$.



Nuage et paréidolie de tête d'oiseau, 2022, affleurement rocheux incliné, sablé, tracé et peinturé, les rainures ont 130 x 350 x 1 cm. Vue de haut. Votre affleurement rocheux à sabler, tracer et peindre en 40 heures = 1120\$.



Plante grimpante fossilisée, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 700 x 130 x 1 cm. Votre paroi en pierre à tracer en 8 heures = 224\$.



Bestiole des Caraïbes, 2022, pierre courbée, les rainures ont 115 x 10 x 1 cm. Vue de haut. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Dormir profondément comme un monument, 2022, pierre, 400 x 600 x 300 cm.
Votre pierre à tracer en 20 heures = 560\$.



Gros nez tu dis, mais non, 2022, pierre, 100 x 100 x 135 cm. Vue de haut en oblique. Votre pierre à tracer et sabler en 3 heures = 84\$.



Le titre change au gré du vent, 2022, pierre courbée, les rainures ont 60 x 60 x 1 cm. Vue de haut en oblique.
Votre pierre à tracer en 15 minutes = 7\$.



L'instant d'un regard, 2022, pierre, 110 x 135 x 110 cm. Vue de côté. Détail. Votre pierre à tracer et sabler en 1 heure = 28\$.



Oiseau éclipse par la lune, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 40 x 100 x 1 cm. Vue de côté. Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



La racine carrée du verbe grandir dans un triolet, 2022, pierre, 80 x 100 x 190 cm. Vue de haut en oblique. Votre pierre à tracer en 2 heures = 56\$.



Masquer des rêves derrière un visage, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 175 x 185 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer et sabler en 4 heures = 112\$.



Soleil préhistorique ensoleillé, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 25 x 25 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



La roche qui rêvait de voir passer le trafic, 2022, pierre, 150 x 150 x 35 cm. Vue de côté. Retravailler en 2022.
Votre pierre à tracer et sabler en 4 heures = 112\$.



Bateau poisson-mouche et hublot intérieur, 2022, pierre, 200 x 190 x 300 cm. Vue de face en oblique. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Bateau poisson-mouche et hublot intérieur, 2022, pierre, 200 x 190 x 300 cm. Un hublot pour voir à l'intérieur du bateau. Détail.



Puce d'eau incrustée dans un masque, 2022, pierre courbée, 100 x 100 x 70 cm. Vue de face en plongée.
Votre pierre à tracer et sabler en 4 heures = 112\$.



Oiseau à plume âtres, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 135 x 170 x 1 cm. Vue de face.
Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Hublot d'un bateau ivre, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 35 x 35 x 1 cm. Vue de face.
Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Cœur de Pierre Lapierre, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 55 x 55 x 1 cm. Vue de face.
Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Plume alourdie par le poids des mots, 2021, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 120 x 35 x 1 cm. Vue de face. Photographier en 2022. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Plume d'excavation excavée, 2021, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 105 x 30 x 1 cm. Vue de face. Photographier en 2022. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Oiseau montagnard avant le déluge, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 45 x 50 x 1 cm. Vue de face en oblique. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Oiseau dune encadré par le temps d'un rêve, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 60 x 50 x 1 cm. Vue de face en angle. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Puce d'eau délavée par le soleil, 2022, affleurement rocheux courbé, les rainures ont 100 x 110 x 1 cm. Vue de haut. Votre affleurement rocheux à tracer et sabler en 3 heures = 84\$.



La mâchoire du rêveur souriant, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 150 x 140 x 1 cm. Vue de face.
Retravailler en 2022. Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Bajoue pleine de rêve, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 80 x 80 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi
en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Élan de vie, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 290 x 120 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi
en pierre à tracer en 2 heures = 56\$.



Sept têtes pour alourdir un rêve éphémère, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 420 x 100 x 1 cm.
Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 3 heures = 84\$.



Rêve enraciné dans la racine carrée du verbe étendre, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 110 x 250 x 1 cm. Vue de face en oblique. Votre paroi en pierre à tracer en 2 heures = 56\$.



Plante aquatique mouvante, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 270 x 120 x 1 cm. Vue de face en oblique. Votre paroi en pierre à tracer en 2 heures = 56\$.



Être dans la lune en marchant dans les étoiles dans une autre dimension, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 290 x 135 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 3 heures = 84\$.



Déformé par l'espace-temps d'un rêve, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 35 x 125 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer et sabler en 1 heure = 28\$.



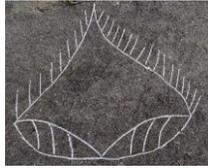
Œil de verre pour passer dans l'autre dimension, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 90 x 90 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Étoile de suspicion, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 65 x 45 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Le grand-père Pierre sieste sous sa casquette, 2022, pierre, 125 x 125 x 230 cm. Vue de côté en oblique.
Retravailler en 2022. Votre pierre à tracer et sabler en 4 heures = 112\$.



Vaisseau spatial plongeant dans un labyrinthe de rêves, 2022, paroi en pierre perpendiculaire, les rainures ont 70 x 65 x 1 cm. Vue de face. Votre paroi en pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Oiseaux migrateurs pigistes, 2022, affleurement rocheux incliné, courbé et érodé par les glaciers, les rainures ont 500 x 1400 x 1 cm. Vue de face. Détail. Retravailler en 2022. Votre affleurement rocheux à tracer en 3 heures = 84\$.



Main elliptique du patrimoine, 2022, pierre submergée occasionnellement, les rainures ont 190 x 120 x 1 cm.
Vue de haut en angle. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Architecture de l'univers, 2022, lit de rivière en pierre usée, bosselée et inclinée, les rainures ont 200 x 300 x 1 cm. Vue de côté en angle. Votre lit de rivière en pierre à tracer en 4 heures = 112\$.



Architecture de l'univers, 2022, lit de rivière en pierre usée et bosselée, les rainures ont 200 x 300 x 1 cm. Vue de haut. Détail.



Architecture de l'univers, 2022, lit de rivière en pierre usée et bosselée, les rainures ont 200 x 300 x 1 cm. Vue de haut en angle. Détail.



Poisson laineux, 2022, paroi en pierre usée, creusée et polie par une rivière, les rainures ont 100 x 250 x 1 cm. Vue de côté. Votre paroi en pierre à tracer en 2 heures = 56\$.



Dauphin laineux, 2022, paroi en pierre usée, creusée et polie par une rivière, les rainures ont 140 x 35 x 1 cm.
Vue de face. (Le visage est courbé.) Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Dauphin laineux, 2022, paroi en pierre usée, creusée et polie par une rivière, les rainures ont 140 x 35 x 1 cm.
Vue de haut. (Le visage est courbé.)



Arête préhistorique pariétale, 2022, paroi en pierre inclinée, les rainures ont 100 x 250 x 1 cm. Vue de face en oblique. Votre paroi en pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



L'oiseau de face s'efface dans un rêve, 2022, pierre, 110 x 300 x 100 cm. Vue de côté en biais. Retravailler en 2022. Votre pierre à tracer en 30 minutes = 14\$.



Les grands attracteurs de masse, 2022, pierre enfouie et inclinée, les rainures ont 200 x 100 x 1 cm. Vue de face en plongée. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Bouledogue perdu entre deux rêves, 2022, pierre érodée, creusée et polie par une rivière, 150 x 150 x 70 cm. Vue de côté. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Effet d'astérisme nébuleux, 2022, pierre érodée, creusée et polie par une rivière, 200 x 250 x 100 cm. Vue de côté. Votre pierre à tracer en 1 heure = 28\$.



Constellation de pierres lunaires, 2022, installation de pierres et peinture lumineuse, l'installation a 100 x 350 x 350 cm. Vue de côté. Vos pierres à tracer, polir et peindre en 7 heures = 196\$. Parc national du Mont-Mégantic. Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq) Notre-Dame-des-Bois.



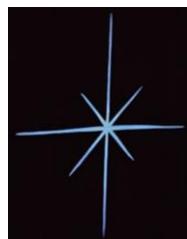
Constellation de pierres lunaires, 2022, installation de pierres et peinture lumineuse, l'installation a 100 x 350 x 350 cm. Vue de haut. Détail.



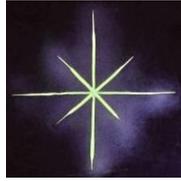
Constellation de pierres lunaires, 2022, installation de pierres et peinture lumineuse, l'installation a 100 x 350 x 350 cm. Vue de côté.



Constellation de pierres lunaires, 2022, installation de pierres et peinture lumineuse, les rainures ont 45 x 35 x 1 cm. Vue de haut. Détail.



Étoile lumineuse, 2023, peinture lumineuse sur marbre, les rainures ont 75 x 55 x 1 cm.



Étoile lumineuse de l'écorce terrestre, 2023, peinture lumineuse sur ardoise, les rainures ont 22 x 22 x 1 cm. Votre ardoise à tracer et peindre en 3 heures = 84\$.



La forêt enchantée, pour ses spectacles et ses expositions concernant les rêves.



L'arbre d'eau, 2012, bardeau de cèdre, 230 x 250 x 250 cm.



L'arbre d'eau transformé en arbre de la bonté de grand-papa Pomme, 2012, bardeau de cèdre et peinture, 230 x 250 x 250 cm, pour ses spectacles et ses expositions concernant les rêves.

Il offre ses services pour sculpter vos pierres dans les parois, les murets, les sentiers en forêt, les rivières, etc.

Démarche de Clément Côté

La poésie du monde...

Artiste multidisciplinaire, il partage ses rêves fictifs pour connecter le public à la poésie du monde. Thierry Bardini au Canal Savoie 2020 « Notre passage ici devrait être pour nous ravir pour nous connecter à la poésie du monde. » Il sculpte des pierres qui dorment. Il donne une forme de vie et une espèce à la pierre en s'efforçant de placer au bon endroit le sourire et les paupières. Les visages sont accompagnés de dessins tracés sur la pierre elle-même et les pierres avoisinantes ce qui évoque leurs rêves.

Il aimerait créer.

Des dessins provenant des rêves : de personnes connues comme Einstein, Mozart, etc. Ou inconnue comme un explorateur, un professeur, un écologiste, un biologiste marin, etc. D'animaux inventés ou connus comme un paresseux, etc.

Des dessins : superposés, onduleux, brumeux, abstraits, réels, enfantins, etc.

Des sculptures : une sculpture-banc, un géant qui dort sur le dos, une météorite fondue contenant une grotte et des dessins provenant des rêves d'un homme des cavernes, d'un extra-terrestre, etc. Un arc de triomphe transformé en arc de rêves glorifiant les arts, la nature, les sciences, etc.

Des pierres avec des dessins reproduits par le laser d'un robot en usine.

Des rêves et des dessins avec l'aide de l'intelligence artificielle GPT-3.

Des projets parfois participatifs concernant les rêves.

Modalités :

Tarif : 28 \$ par heure. Minimum une heure soit 28 \$. Si vous avez plusieurs pièces, c'est 28 \$ par heure.

Matériel : Tous les outils sont fournis par l'artiste. La pierre est fournie par le client.

Possibilité de choisir une pierre chez un marchand ou un cultivateur avec vous. La livraison est à vos frais.

Hébergement : négociable, selon le prix total du contrat.

Frais de transport : 45 ¢ du kilomètre. Négociable, selon le prix total du contrat.

Il y a une facture, mais les taxes ne sont pas applicables. CD ou album photo disponible sur demande.

Lecture facultative

Comment parfois la pierre est-elle sculptée avec un client ?

Il cherche des pierres inspirantes. Il prend des photos. Il trace des lignes avec mon ordinateur portable. Il fait approuver le tout par le client. Ensuite, il trace les premières lignes qui définissent la sculpture avec une craie blanche et ses outils de sculpteur. Souvent, il efface les traces laissées sur la roche par la machinerie. Il rajoute des interventions pour embellir la roche. Parfois, il la polit partiellement ou complètement. Parfois, il utilise de la peinture ou du vernis, mais il préfère en utiliser le moins possible pour ne pas avoir d'entretien. Car l'usure du temps est un artiste qui embellit la sculpture. Le travail peut se faire très rapidement s'il n'y a pas beaucoup de détail. Durant l'exécution de la sculpture, il offre d'animer gratuitement le public. Il préfère se déplacer et travailler directement chez le client. Mais des ententes peuvent être conclues pour qu'il travaille de nouvelles pierres chez lui.

Pourquoi des sculptures souriantes ?

À première vue, on voit un visage souriant avec les yeux fermés. C'est un accueil de l'autre avec une très grande confiance en l'autre. Cette expression faciale est implantée dans notre mémoire génétique depuis des millénaires. Le sourire est une forme de communication universelle porteuse de plusieurs sens, donc ceux de bienfaits, d'empathie, de compassion et d'ouverture à l'autre. Le regard d'une personne sur le visage d'un autre est pour deviner l'autre et vice versa. C'est pour proposer ou recevoir un sourire. Plusieurs bébés pratiquent cette connaissance. Les sourires, même ceux dits forcés, ont des bienfaits sur le corps. Sourire mobilise 15 muscles, mais faire la gueule en sollicite 40. Reposez-vous : souriez ! Les sculptures souriantes sont intergénérationnelles, par leurs simplicités visuelles porteuses de sens et interculturelles par leurs symboliques universelles. Les sourires sont dans toutes les formes d'art et de cultures. Un sourire avant de s'endormir pour embellir ses rêves et sa vie. La légèreté de l'être par le sourire. Ses paroles s'envolent. Elles appartiennent déjà au passé. Mais un sourire sera toujours d'actualité. Alors, gardez le sourire.

Il offre un **atelier** complémentaire concernant la ou les sculptures. *Gravure et peinture sur pierre*
Modalité disponible sur demande.



Voici d'autres **ateliers** complémentaires concernant la ou les sculptures.

Improvisation ; création d'une histoire avec les gens de votre milieu. *Histoire à inventer en groupe*

Modalité disponible sur demande

Art visuel ; création de dessins concernant les sourires. *Le sourire*

Modalité disponible sur demande

Il offre des **ateliers** que **vos animateurs** culturels peuvent exécuter sans sa présence.

Modalité disponible sur demande.

Finalement il offre un autre **projet** complémentaire. *Pierre d'art qui dort*

Après avoir sculpté des pierres pour une ville ou un village. Les citoyens sont invités à visiter les sculptures. Un parcours culturel individuel accompagné de leur téléphone et d'une application qui donne les détails de l'œuvre. Ou un parcours culturel en groupe sous forme de visite guidée. La visite guidée peut devenir un événement touristique culturel avec la participation des propriétaires de pierres ou d'animateur culturel dans vos environnements, etc. Chaque pierre à un titre et une histoire qui peut être créée avec ou sans le propriétaire.

Modalité disponible sur demande.



L'art de Clément Côté
4500, rang Chaussegros
Saint-Simon-les-Mines
Beauce, Québec, Canada
G0M 1K0

Tél. 418-774-9752

Fax. Sur demande

Cell. Sur demande

m.cote@sogetel.net

www.cleobule.net

<https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/75361>

[L'art de Clément Côté, \(culturebeauce.com\)](http://www.culturebeauce.com)

<https://vimeo.com/164415650>

<https://aab-qc.ca/clementc>

[Intégration d'œuvres d'art à l'espace public | Gouvernement du Québec \(quebec.ca\)](#)

Copyright © 2015 Clément Côté, Tous droits réservés.

Pour éditer les photos et les documents sur internet ou les reproduire, veuillez joindre.
Clément Côté