

## Atelier en art visuel

Les fonds marins avec de la peinture luminescente sous lumière ultraviolette.

Créateur de son propre « Wow » pour parvenir à sa créativité.



### La description et l'approche

Les fonds marins c'est une création menée par l'enfant avec de la peinture luminescente que l'on met sous lumière ultraviolette pour y dévoiler des animaux marins bioluminescents. L'approche consiste à vivifier leur créativité pour enflammer leur imagination. L'imagination, de chaque enfant, ainsi fortement galvanisée, est mise en commun pour inventer des rêves et des titres.

### Les objectifs

Le premier objectif est de nourrir l'émerveillement, la curiosité et l'engouement de chaque enfant pour les arts et la science. Le second objectif est de développer l'ouverture et l'esprit critique face à la démarche artistique de l'artiste interdisciplinaire.

## Les objectifs concernant les compétences transversales

Les objectifs d'ordre intellectuel consistent à permettre aux enfants de développer leur pensée créatrice en écoutant les consignes, en assimilant les informations données par l'artiste et en mettant en œuvre leur imaginaire. D'un ordre méthodologique, les objectifs sont de guider les enfants à apprendre des méthodes de travail originales et efficaces afin de créer leurs œuvres. Les objectifs personnels et sociaux sont d'augmenter l'entraide, la coopération et la participation de tous les enfants. Finalement, les objectifs en lien avec la communication consistent à encourager chaque enfant à communiquer de façon appropriée tout au long de l'atelier.

Une photo vaut mille mots. <https://youtu.be/8YESoogpiWY>

L'étape de préparation n'est pas obligatoire.

Avant la venue de l'artiste, le professeur et les enfants peuvent faire des recherches sur internet en tapant les mots « bioluminescence marine » dans la catégorie « images ».

## L'étape de réalisation

Celle-ci est cohérente avec la démarche artistique de l'artiste, puisqu'il incorpore les formes d'arts qu'il pratique.

## Déroulement de l'atelier

Il se présente Clément Côté artiste interdisciplinaire. Il explique le mot interdisciplinaire et il parle de son personnage Cléobûle l'explorateur de rêves qu'il utilise pour écrire des histoires, construire des décors, composer des chansons, faire des spectacles et des expositions animées. Il présente une photo de sa forêt enchantée ainsi que des peintures de ses œuvres et de vraies photos d'animaux marins placés sur un mur de présentation. (3 à 5 minutes)

Puis, il explique les techniques pour fabriquer l'animal, la bestiole. Les enfants de 5 à 11 ans expérimentent des techniques originales avec des plastiques, des clous et de la peinture fluorescente sous lumière ultraviolette. Durant les pratiques, il interagit avec eux pour les stimuler et les aider. Il fait des liens entre les fonds marins et le film Avatar. Il explique l'histoire de la lumière dans l'histoire des arts visuels. Il nomme des insectes qui voient en ultraviolet. Il explique la 2D des animaux vus de côté et de haut en translucidité. (20 minutes)

Les enfants sont invités à venir voir les photos et les peintures sur le mur de présentation pour s'inspirer. (5 minutes)

Ceux-ci créent une œuvre finale sur un carton noir (fond marin) avec de la peinture lumineuse. Cette œuvre scintillera dans la noirceur chez eux. Après 15 minutes de production, l'artiste leur explique sa propre démarche en décrivant pourquoi il invente un rêve et comment il donne un titre à une œuvre. Tout en continuant leurs œuvres, les enfants sont invités à interagir entre eux pour inventer des rêves et des titres. L'artiste interagit avec eux pour les stimuler. Avant leurs départs, ceux-ci sont invités à retravailler leurs œuvres à la maison ou à l'école avec des crayons noirs au feutre à pointe fine pour dessiner des yeux et des bouches. (30 minutes)

## L'étape de réinvestissement

Après l'atelier de l'artiste, le professeur et les enfants peuvent écrire des rêves. L'avantage d'inventer un rêve c'est que tout est possible dans sa forme. Il peut s'avérer décousu, saugrenu, insolite, inattendu, tendre, merveilleux, etc.

L'enfant est invité à expliquer son œuvre, son titre et son texte.

## Une œuvre collective

L'œuvre collective est un hublot de sous-marin. Les frais pour l'artiste sont à discuter.

### Modalités.

Variable selon le lieu, le contexte et le genre d'évènement.

Durée. 55 à 60 minutes.

Lieu de l'activité. Un local dans l'obscurité pour l'éclairage ultraviolet. Une espace, de 28 pieds sur 12 pieds, est nécessaire pour placer les tables.

Public cible. 5 à 7 ans ou 7 à 12 ans ou adolescent ou adultes ou familiale

Auditoire. Minimum 10, maximum 24 personnes.

Animateur. Clément Côté

Temps pour le montage 60 minutes, démontage 45 minutes.

Devis technique. Des tables, des chaises et des nappes au besoin.

Affiches. Disponible par courriel.

Dossiers en JPG ou Word disponible par courriel.

### Modalités, tarif.

Négociable à votre convenance selon le lieu, le contexte et le genre d'évènement.

Tous les matériaux sont fournis par l'artiste.

Tarif. 10 \$ par personnes, minimum 24 personnes de facturées x 10 \$ = 240 \$.

Tarif. S'il y a 24 personnes et plus, possibilité de plusieurs rencontres avec un prix forfaitaire dans la même journée.

Hébergement. Négociable, selon le prix total du contrat.

Frais de transport. 45 ¢ du kilomètre. Négociable, selon le prix total du contrat.

**L'œuvre collective est à négocier.**

Au plaisir de travailler avec votre équipe,

Tous droits réservés Clément Côté ©

Clément Côté



L'art de Clément Côté  
4500, rang Chaussegros  
Saint-Simon-les-Mines  
Beauce, Québec, Canada  
G0M 1K0

Tél. 418-774-9752

Télécopieur : sur demande

Cellulaire : sur demande

Courriel : [m.cote@sogetel.net](mailto:m.cote@sogetel.net)

[www.cleobule.net](http://www.cleobule.net)

<https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/75361>

L'art de Clément Côté, ([culturebeauce.com](http://culturebeauce.com))

<https://vimeo.com/164415650>

<https://aab-qc.ca/clementc>

[Intégration d'œuvres d'art à l'espace public | Gouvernement du Québec \(quebec.ca\)](http://Intégration_d'œuvres_d'art_à_l'espace_public_|_Gouvernement_du_Québec_(quebec.ca))



C'est une photo de 24 sur 36 pouces qui est présentée aux participants.

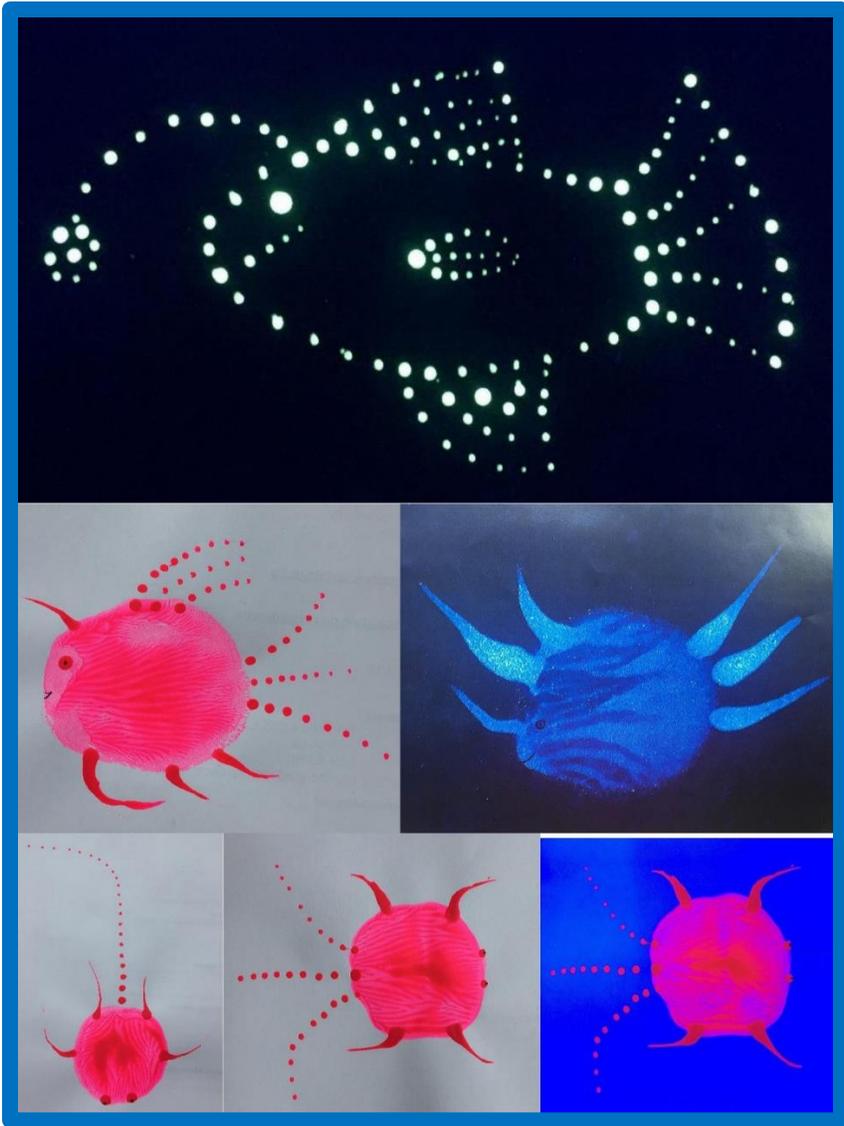
### La forêt enchantée

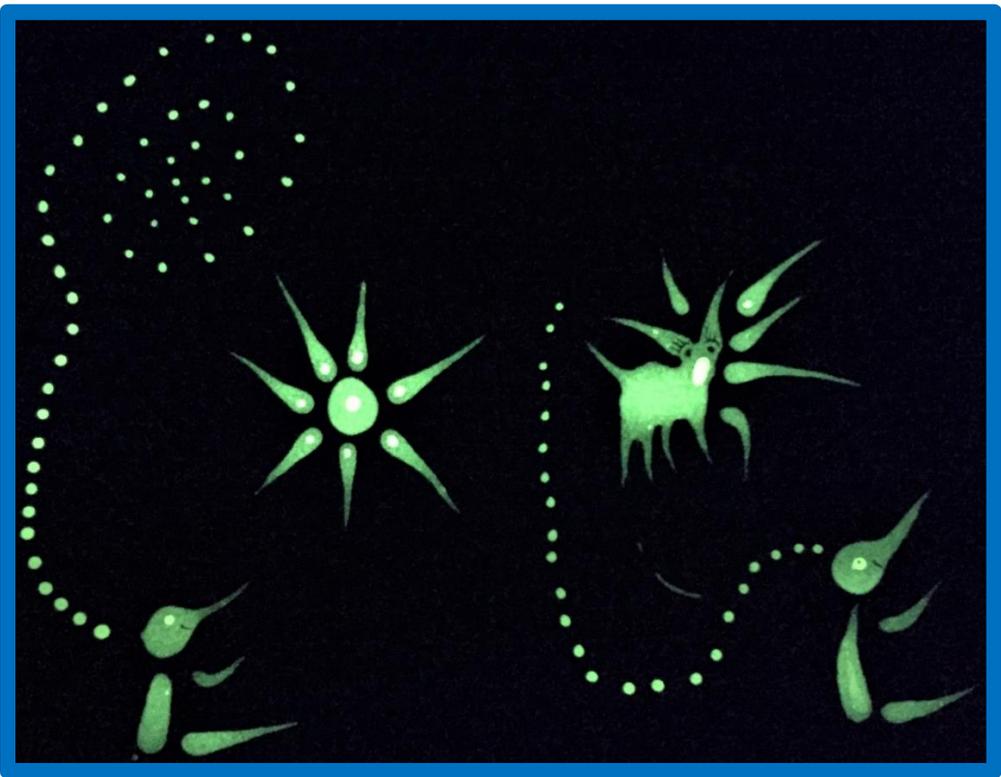
Le monde imaginaire des rêves. Une grotte féérique qui abrite une forêt enchantée peuplée de personnages surprenants. Une nature florissante engendrée par des lucioles et la magie de leur luminosité.

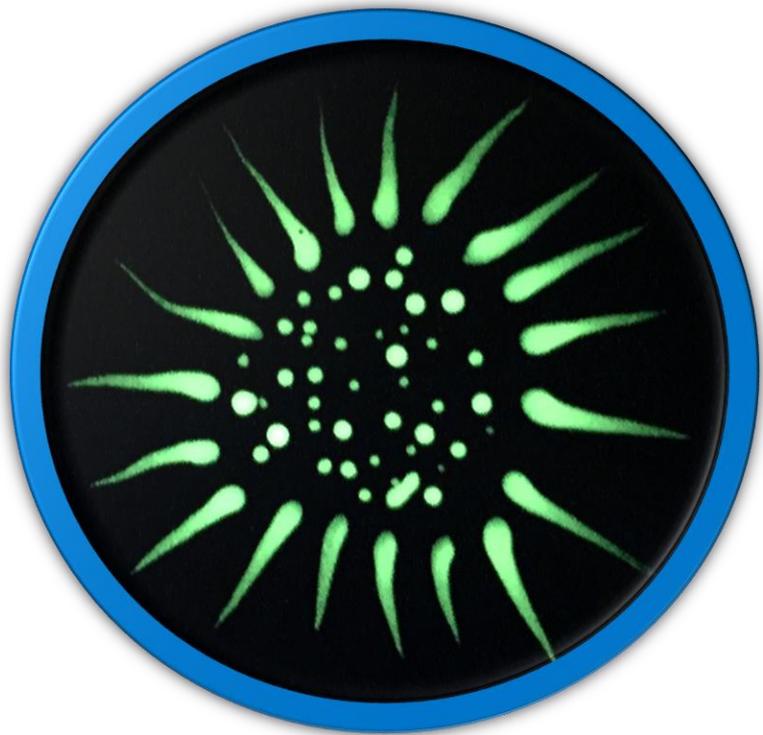
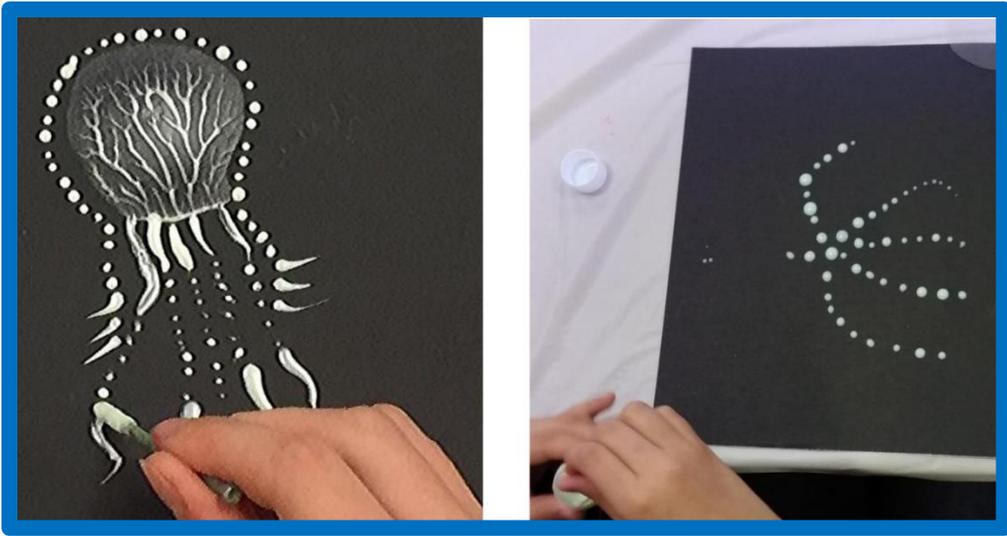


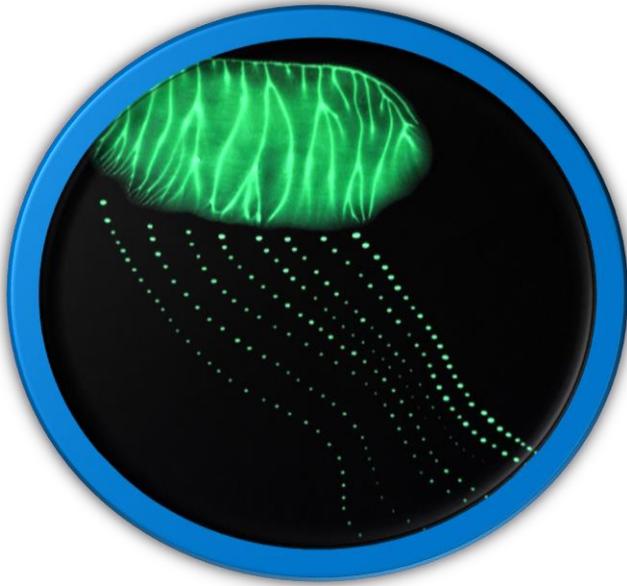
Mur de présentation  
Photos de Clément Côté et René Beauvoir

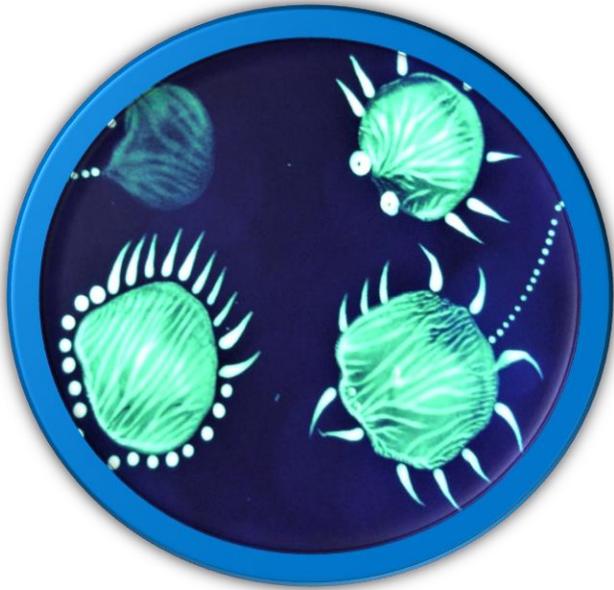


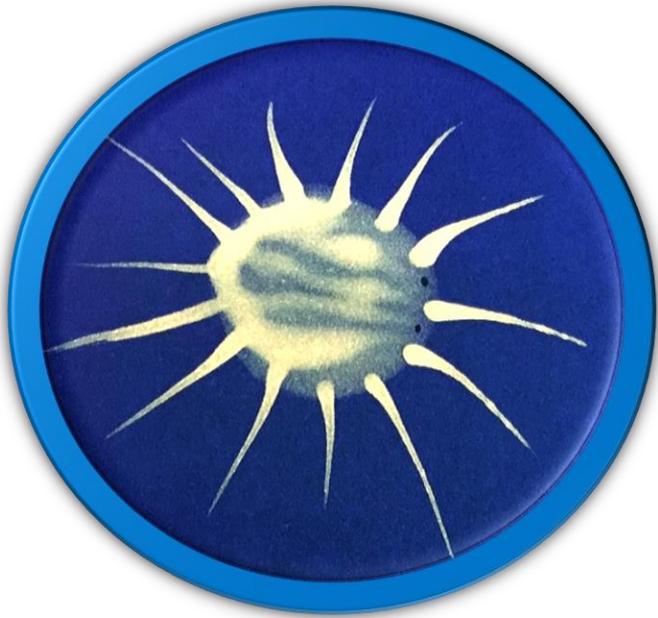


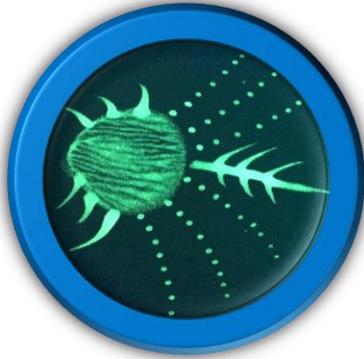


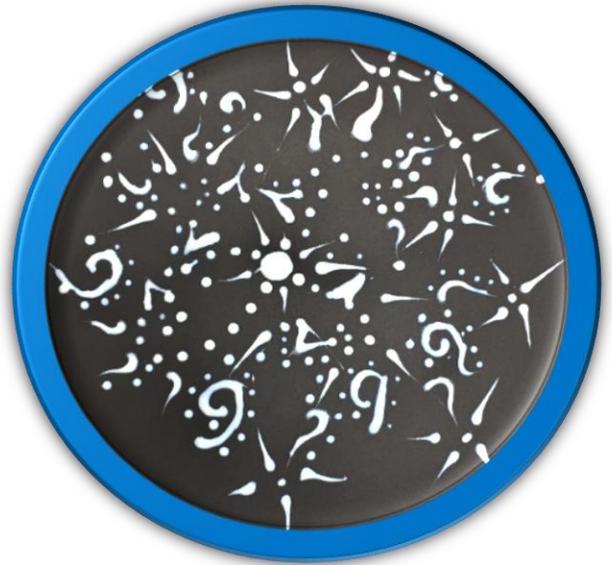












L'œuvre collective est un hublot de sous-marin.

