Atelier en art visuel

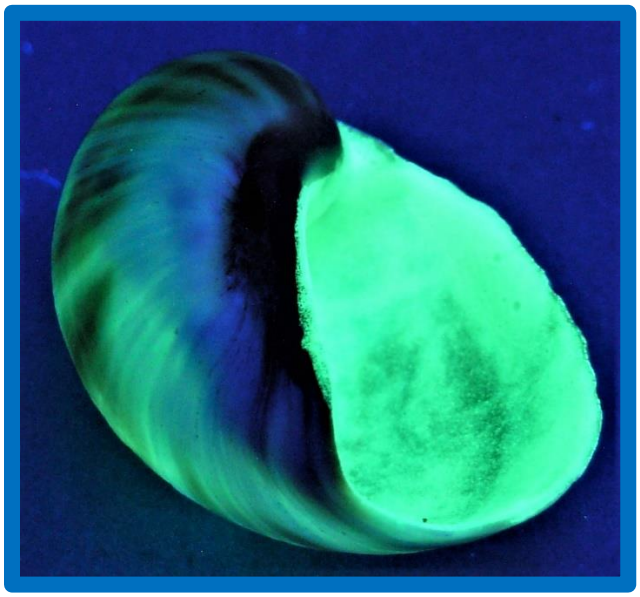
Un coquillage luminescent porte-bonheur peint avec de la peinture luminescente sous lumière ultraviolette.

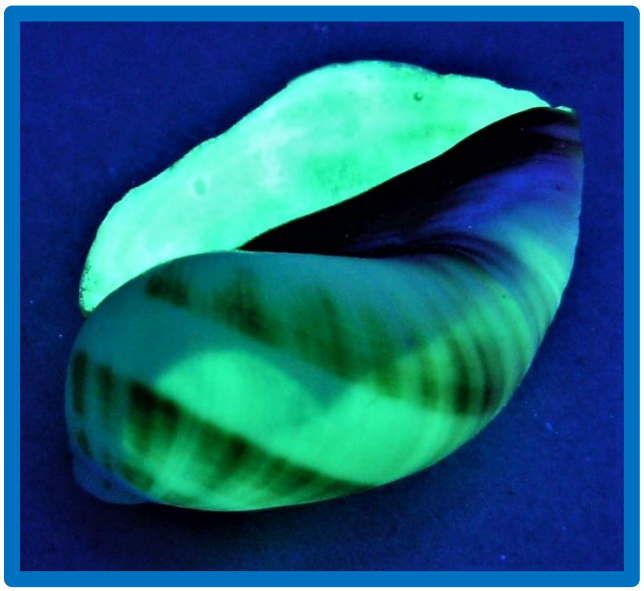
Les participants ont à peinturer l'intérieur d'un coquillage avec de la peinture luminescente.

Proposition publicitaire.

Créateur de ton propre « Wow » pour parvenir à ta créativité.

Sous un éclairage ultraviolet peinture l'intérieur d'un coquillage avec de la peinture luminescente tout en inventant des rêves. Le coquillage scintillera dans la noirceur chez toi.





Cet atelier de création est une initiation aux arts et à la culture. Les participants auront l'occasion de partager la vision originale d'un artiste interdisciplinaire dans un cadre d'enseignement des arts et de fabriquer une œuvre luminescente.

L'artiste propose une activité créative autour du thème : la forêt enchantée. Par son approche cognitive et ludique, il favorise le développement de la créativité et de l'imaginaire chez les participants.

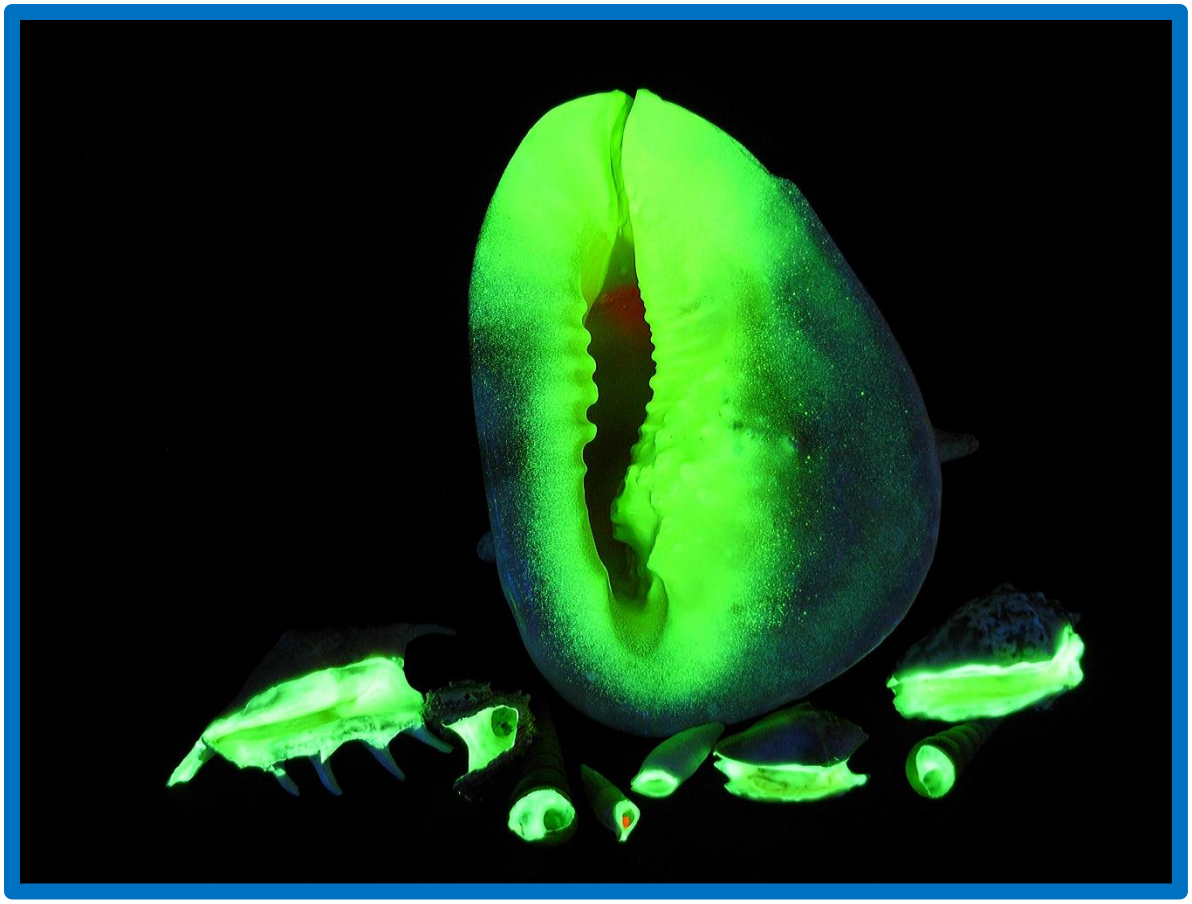
Il présente des photos de la forêt enchantée et de coquillages, ainsi que des coquillages artistiquement transformés.

Puis, il explique les étapes pour peinturer le coquillage. Les participants expérimentent des techniques originales avec de la peinture luminescente sous lumière ultraviolette. Ensuite, les participants peinturent leurs coquillages. Ils le nomment tout en inventant des rêves. Durant les étapes, l'artiste interagit avec eux pour les stimuler et les aider. Il fait des liens au sujet des coquillages dans la culture (homme préhistorique, etc.). Il explique l'histoire de la lumière dans l'histoire de l'art visuel. Il parle des insectes et des animaux qui voient en ultraviolet. Il explique le 2D et le 3D.
Des participants sont invités à partager leurs œuvres, leurs titres et leurs rêves.
Les participants repartent avec leurs coquillages dans un petit sac.

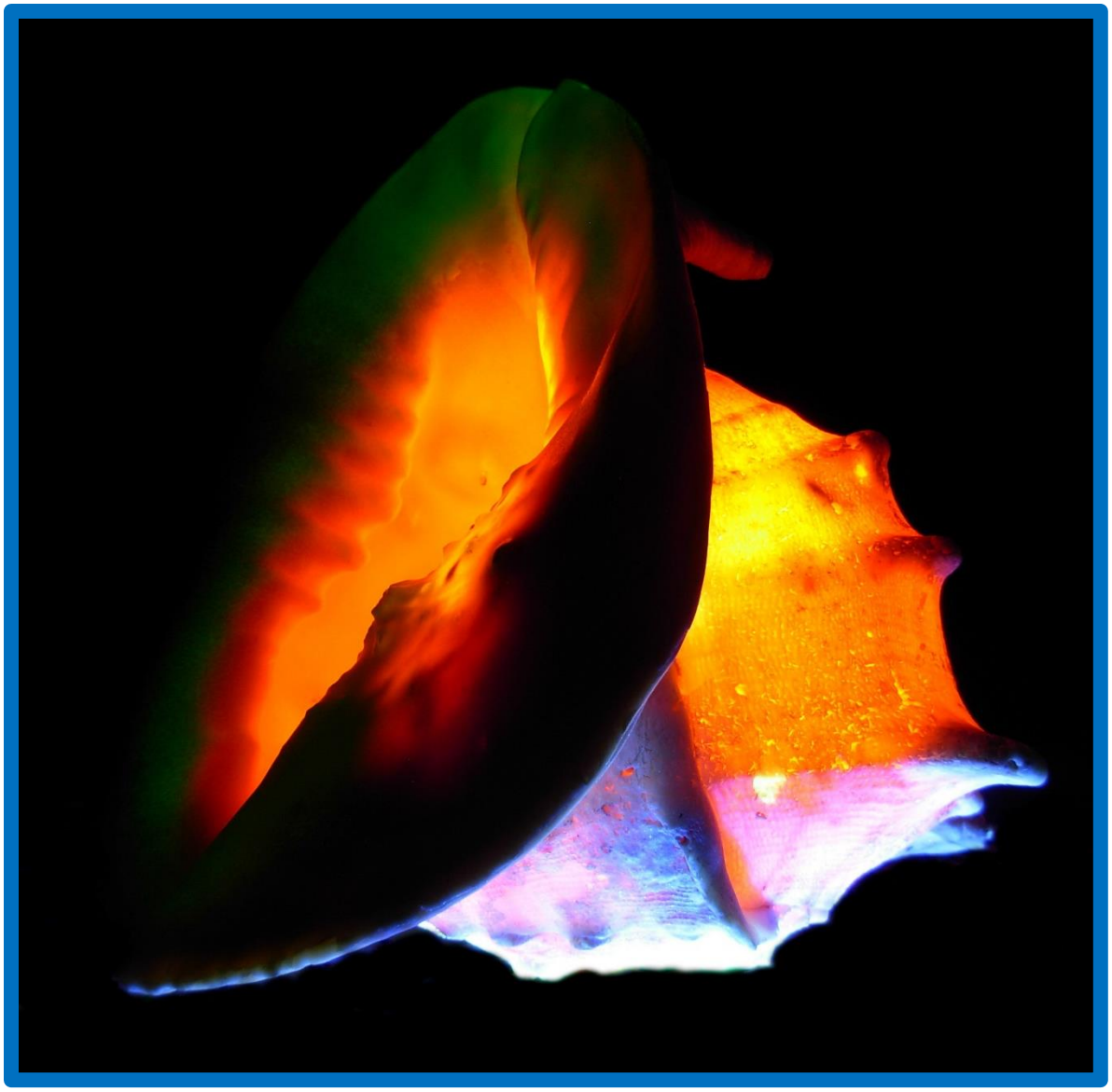
Il n'y a pas d'âge pour apprécier ce genre de création.

Lieu de l’activité. Un local dans l’obscurité pour l’éclairage ultraviolet. Une espace, de 28 pieds sur 12 pieds, est nécessaire pour placer les tables.

Lieu de l’activité. Un local dans l’obscurité pour l’éclairage ultraviolet. Une espace, de 28 pieds sur 12 pieds, est nécessaire pour placer les tables.

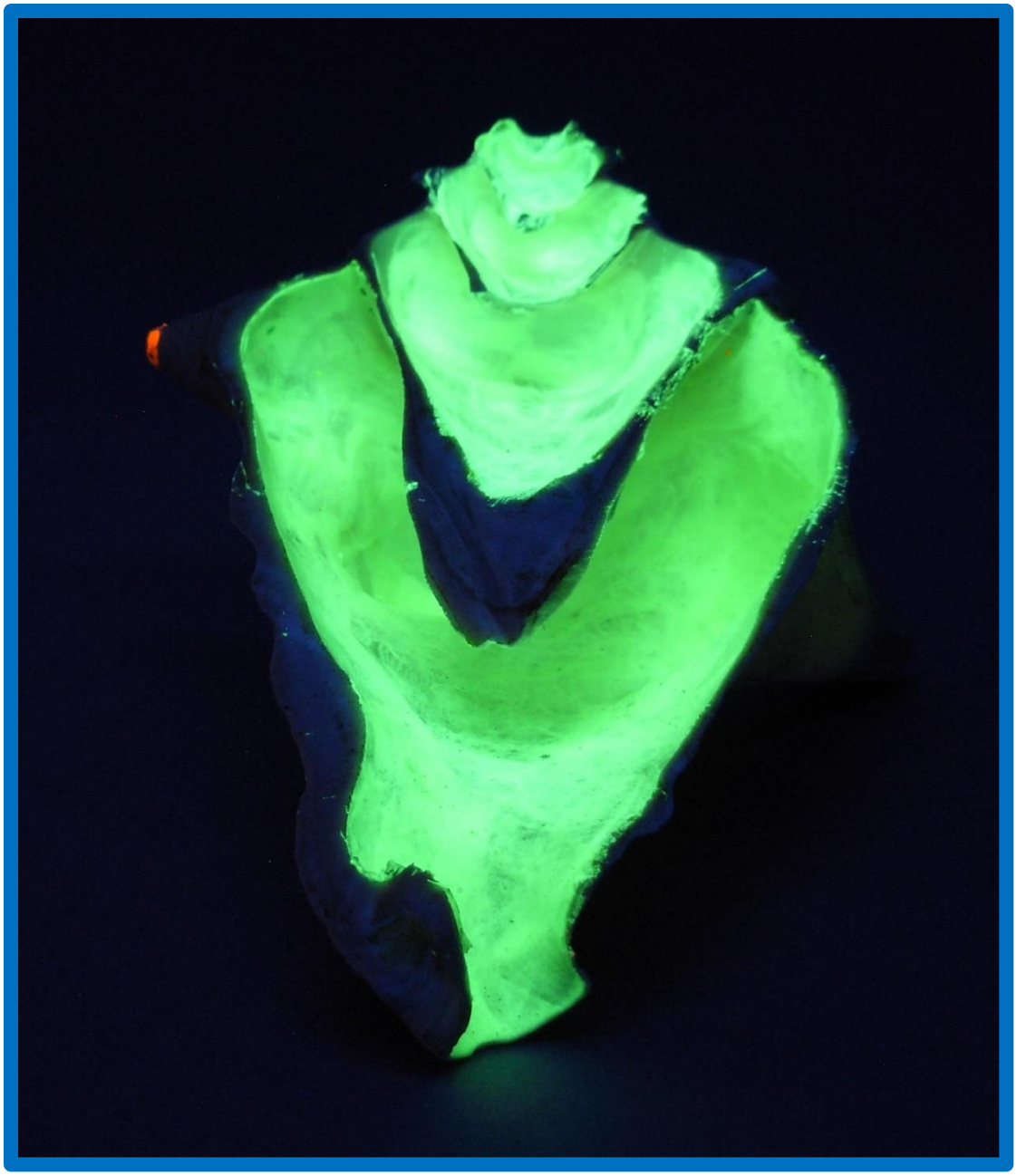


Coquillages et photo de 24 sur 36 pouces présentée aux participants.

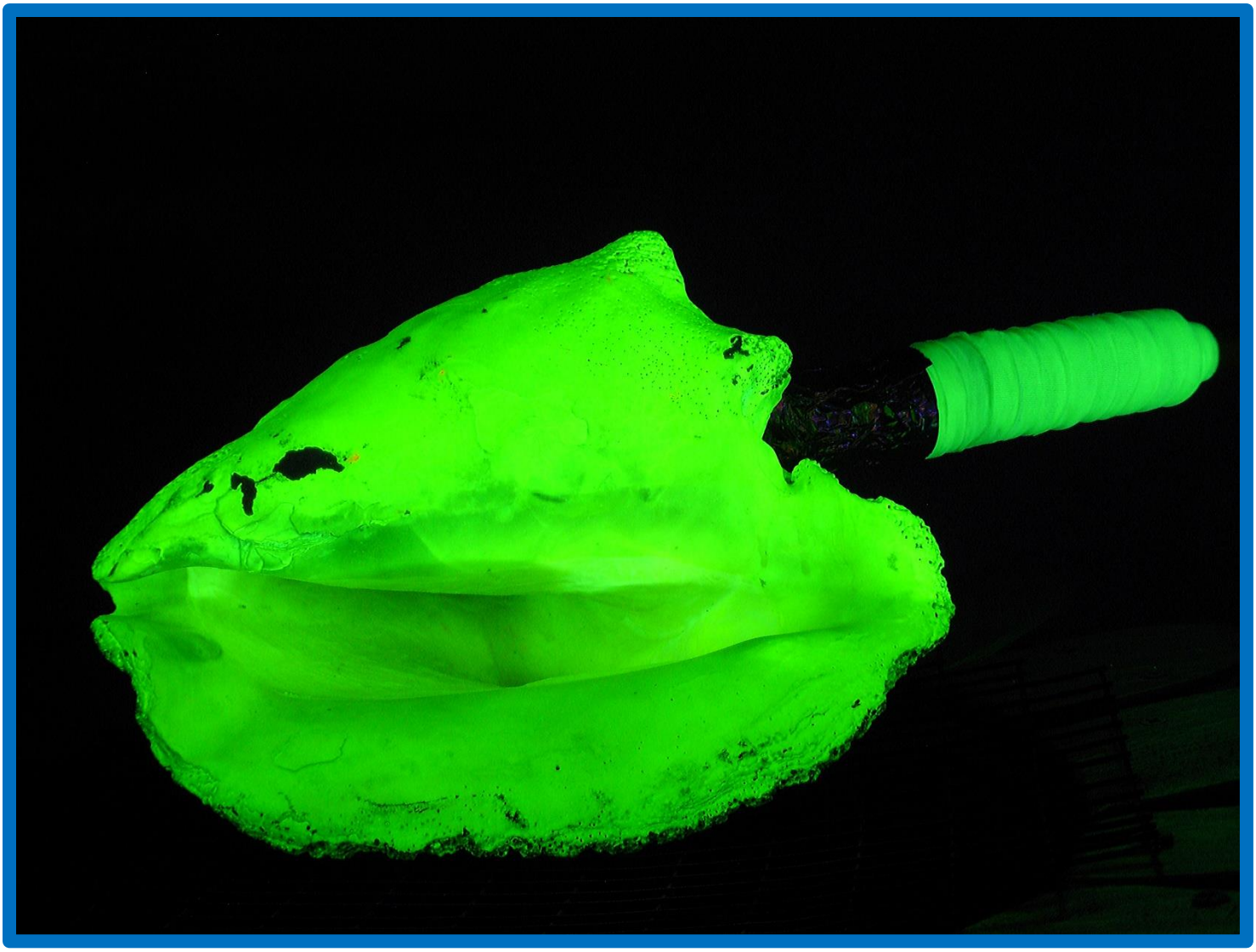


Coquillages et photo de 24 sur 36 pouces présentée aux participants.

Coquillages et photo de 24 sur 36 pouces présentée aux participants.



La moitié d’un coquillage présenté aux participants



Présentation et démonstration de la musicalité du coquillage musical aux participants.

Modalités.

Variable selon le lieu, le contexte et le genre d’évènement.
Durée. 50 à 60 minutes.
Lieu de l’activité. Un local dans l’obscurité pour l’éclairage ultraviolet. Une espace, de 28 pieds sur 12 pieds, est nécessaire pour placer les tables.
Public cible. 5 à 7 ans ou 7 à 12 ans ou adolescent ou adultes ou familiale
Auditoire. Minimum 10, maximum 24 personnes.
Animateur. Clément Côté
Temps pour le montage, 60 minutes et le démontage, 45 minutes.
Devis technique. Des tables, des chaises et des nappes au besoin.
Affiches. Disponible par courriel.
Dossiers en JPG ou Word disponible par courriel.

Modalités, tarif.

Négociable à votre convenance selon le lieu, le contexte et le genre d'évènement.
Tous les matériaux sont fournis par l'artiste.
Tarif. 10 $ par personnes, minimum 24 personnes de facturées x 10 $ = 240 $.
Tarif. S'il y a 24 personnes et plus, possibilité de plusieurs rencontres avec un prix forfaitaire dans la même journée.
Hébergement. Négociable, selon le prix total du contrat.
Frais de transport. 45 ¢ du kilomètre. Négociable, selon le prix total du contrat.

Au plaisir de travailler avec votre équipe,
Tous droits réservés Clément Côté ©
Clément Côté

L'art de Clément Côté
4500, rang Chaussegros
Saint-Simon-les-Mines
Beauce, Québec, Canada
G0M 1K0
Tél. 418-774-9752
Télécopieur : sur demande
Cellulaire : sur demande
Courriel : m.cote@sogetel.net
www.cleobule.net
https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/75361
L'art de Clément Côté (culturebeauce.com)
https://vimeo.com/164415650
https://aab-qc.ca/clementc
Intégration d'œuvres d'art à l'espace public | Gouvernement du Québec (quebec.ca)

La forêt enchantée, photo de 24 sur 36 pouces présentés aux participants.

Le monde imaginaire des rêves. Une grotte féérique qui abrite une forêt enchantée peuplée de personnages surprenants. Une nature florissante engendrée par des lucioles et la magie de leur luminosité.

La description et l'approche

Un coquillage luminescent c'est une création menée par le participant avec de la peinture luminescente que l'on met sous lumière ultraviolette pour y dévoiler l'intérieur du coquillage. L'approche consiste à vivifier leur créativité pour enflammer leur imagination. L'imagination, de chaque participant, ainsi fortement galvanisée, est mise en commun pour inventer des rêves et des titres.

Les objectifs

Le premier objectif est de nourrir l'émerveillement, la curiosité et l'engouement de chaque participant pour les arts. Le second objectif est de développer l'ouverture et l'esprit critique face à la démarche artistique de l'artiste interdisciplinaire.

Les objectifs concernant les compétences transversales

Les objectifs d'ordre intellectuel consistent à permettre aux participants de développer leur pensée créatrice en écoutant les consignes, en assimilant les informations données par l'artiste et en mettant en œuvre leur imaginaire. D'un ordre méthodologique, les objectifs sont de guider les participants à apprendre des méthodes de travail originales et efficaces afin de créer leurs œuvres. Les objectifs

personnels et sociaux sont d'augmenter l'entraide, la coopération et la participation de tous les participants. Finalement, les objectifs en lien avec la communication consistent à encourager chaque participant à communiquer de façon appropriée tout au long de l'atelier.

L'étape de préparation n'est pas obligatoire.

Avant la venue de l'artiste, le professeur et les enfants peuvent faire des recherches sur internet en tapant les mots «coquillage» dans la catégorie «images».

L'étape de réalisation

Celle-ci est cohérente avec la démarche artistique de l'artiste, puisqu'il incorpore les formes d'arts qu'il pratique.

Déroulement de l'atelier

Il se présente Clément Côté artiste interdisciplinaire. Il explique le mot interdisciplinaire et il parle de son personnage Cléobüle l'explorateur de rêves qu'il utilise pour écrire des histoires, construire des décors, composer des chansons, faire des spectacles et des expositions animées. Il présente une photo de sa forêt enchantée et de ses coquillages ainsi que des coquillages. (3 à 5 minutes)
Puis, il explique les techniques pour peinturer le coquillage. Durant la réalisation, il interagit avec eux pour les stimuler et les aider. Il explique l'histoire de la lumière dans l'histoire des arts visuels. Il nomme des insectes qui voient en ultraviolet. Il explique la 2D et le 3D. (20 minutes) Cette œuvre scintillera dans la noirceur chez eux. Après 15 minutes de production, l'artiste leur explique sa propre démarche en décrivant pourquoi il invente un rêve et comment il donne un titre à une œuvre. Tout en continuant leurs œuvres, les participants sont invités à interagir entre eux pour inventer des rêves et des titres. L'artiste interagit avec eux pour les stimuler. (30 minutes)

L'étape de réinvestissement

Après l'atelier de l'artiste, le professeur et les participants peuvent écrire des rêves. L'avantage d'inventer un rêve c'est que tout est possible dans sa forme. Il peut s'avérer décousu, saugrenu, insolite, inattendu, tendre, merveilleux, etc.
L'enfant est invité à expliquer son œuvre, son titre et son rêve.