### Atelier en art visuel

Les fonds marins avec de la peinture luminescente sous lumière ultraviolette

Créateur de leurs propres « Wow » pour parvenir à leurs créativités.



# La description et l'approche

Les fonds marins c'est une création menée par l'enfant avec de la peinture luminescente que l'on met sous lumière ultraviolette pour y dévoiler des animaux marins bioluminescents. L'approche consiste à vivifier leur créativité pour enflammer leur imagination. L'imagination, de chaque enfant, ainsi fortement galvanisée, est mise en commun pour inventer des rêves et des titres.

## Les objectifs

Le premier objectif est de nourrir l'émerveillement, la curiosité et l'engouement de chaque enfant pour les arts et la science. Le second objectif est de développer l'ouverture et l'esprit critique face à la démarche artistique de l'artiste interdisciplinaire.

Les objectifs concernant les compétences transversales

Les objectifs d'ordre intellectuel consistent à permettre aux enfants de développer leur pensée créatrice en écoutant les consignes, en assimilant les informations données par l'artiste et en mettant en œuvre leur imaginaire. D'un ordre méthodologique, les objectifs sont de guider les enfants à apprendre des méthodes de travail originales et efficaces afin de créer leurs œuvres. Les objectifs personnels et sociaux sont d'augmenter l'entraide, la coopération et la participation de tous les enfants. Finalement, les objectifs en lien avec la communication consistent à encourager chaque enfant à communiquer de façon appropriée tout au long de l'atelier.

Une photo vaut mille mots. <a href="https://youtu.be/8YESoogpiWY">https://youtu.be/8YESoogpiWY</a>

L'étape de préparation n'est pas obligatoire.

Avant la venue de l'artiste, le professeur et les enfants peuvent faire des recherches sur internet en tapant les mots « bioluminescence marine » dans la catégorie «images».

L'étape de réalisation

Celle-ci est cohérente avec la démarche artistique de l'artiste, puisqu'il incorpore les formes d'arts qu'il pratique.

### Déroulement de l'atelier

Il se présente Clément Côté artiste interdisciplinaire. Il explique le mot interdisciplinaire et il parle de son personnage Cléobüle l'explorateur de rêves qu'il utilise pour écrire des histoires, construire des décors, composer des chansons, faire des spectacles et des expositions animées. Il présente une photo de 24 par 36 pouces de sa forêt enchantée. (3 minutes)

Il présente des peintures et des photos de ses œuvres ainsi que de vraies photos d'animaux marins placés sur un mur de présentation. (2 minutes)

Puis, il explique les techniques pour fabriquer l'animal, la bestiole. Les enfants de 5 à 11 ans expérimentent des techniques originales avec des plastiques, des clous et de la peinture fluorescente sous lumière ultraviolette. Durant les pratiques, il interagit avec eux pour les stimuler et les aider. Il fait des liens entre les fonds marins et le film Avatar. Il explique l'histoire de la lumière dans l'histoire des arts visuels. Il nomme des insectes qui voient en ultraviolet. Il explique la 2D des animaux vus de côté et de haut en translucidité. (20 minutes)

Les enfants sont invités à venir voir les photos et les peintures sur le mur de présentation pour s'inspirer. (5 minutes)

Ceux-ci créent une œuvre finale sur un carton noir (fond marin) avec de la peinture luminescente. Cette œuvre scintillera dans la noirceur chez eux. Après 15 minutes de production, l'artiste leur explique sa propre démarche en décrivant pourquoi il invente un rêve et comment il donne un titre à une œuvre. Tout en continuant leurs œuvres, les enfants sont invités à interagir entre eux pour inventer des rêves et des titres. L'artiste interagit avec eux pour les stimuler. Avant leurs départs, ceux-ci sont invités à retravailler leurs œuvres à la maison ou à l'école avec des crayons noirs au feutre à pointe fine pour dessiner des yeux et des bouches. (30 minutes)

### L'étape de réinvestissement

Après l'atelier de l'artiste, le professeur et les enfants peuvent écrire des rêves. L'avantage d'inventer un rêve c'est que tout est possible dans sa forme. Il peut s'avérer décousu, saugrenu, insolite, inattendu, tendre, merveilleux, etc. L'enfant est invité à expliquer son œuvre, son titre et son texte.

Une œuvre collective est envisageable en réunissant les œuvres après 24 heures avec ou sans l'artiste. Les frais pour l'artiste sont à discuter.

#### Modalités.

Variable selon le lieu, le contexte et le genre d'évènement.

Durée. 45 à 60 minutes.

Lieu de l'activité. Le local n'a pas besoin d'être complètement dans l'obscurité pour l'éclairage ultraviolet. Une espace, de 28 pieds sur 12 pieds, est nécessaire pour placer les tables.

Public cible. 5 à 7 et/ou 7 à 12 ans ou adolescent ou adultes.

Auditoire. Minimum 10 maximum 24 personnes.

Animateur. Clément Côté

Temps pour le montage 45 minutes, démontage 30 minutes.

Devis technique. Des tables, des chaises et des nappes au besoin.

Affiches. Disponible par courriel.

Dossiers en JPG ou Word disponible par courriel.

### Modalités, tarif.

Négociable à votre convenance selon le lieu, le contexte et le genre d'évènement.

Tous les matériaux sont fournis par l'artiste.

Tarif. 8 \$ par personnes, minimum 24 personnes de facturées x 8 \$ = 192 \$.

Tarif. S'il y a 10 personnes, c'est quand même 192 \$.

Tarif. S'il y a 24 personnes et plus, possibilité de plusieurs rencontres avec un prix forfaitaire dans la même journée.

Hébergement. Négociable, selon le prix total du contrat.

Frais de transport. 45 ¢ du kilomètre. Négociable, selon le prix total du contrat.

L'œuvre collective est à négocier.

#### Modalités, C.L.O.V.I.D. 19

L'atelier est offert en version distanciation sociale en conformité avec les normes du ministère.

Tarif. 8 \$ par personnes, minimum 24 personnes de facturées x 8\$ = 192\$

Je fais 2 ateliers de 12 personnes pour séparer le groupe. Le prix demeure 192\$. Un léger surplus de 1\$ par enfant. Si je suis seul pour désinfecter les objets. 24 personnes x 9\$ = 216\$

Au plaisir de travailler avec votre équipe,

Tous droits réservés Clément Côté © Clément Côté



L'art de Clément Côté 4500, rang Chaussegros Saint-Simon-les-Mines Beauce, Québec, Canada G0M 1K0 Tél. 418-774-9752 Fax. 418-774-9732

Courriel: m.cote@sogetel.net



## La forêt enchantée

Le monde imaginaire des rêves. Une grotte féérique qui abrite une forêt enchantée peuplée de personnages surprenants. Une nature florissante engendrée par des lucioles et la magie de leur luminosité.

Photo de Clément Côté







Mur de présentation Photos de Clément Côté et René Beaupoil

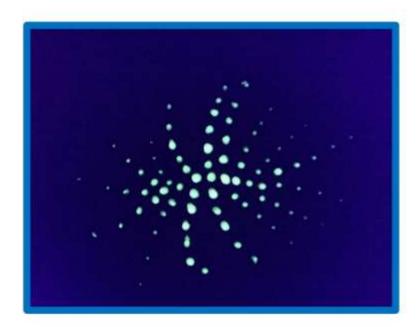


Les participants expérimentent des techniques originales avec de la peinture fluorescente sous lumière ultraviolette avant la peinture finale.

Photo de Clément Côté





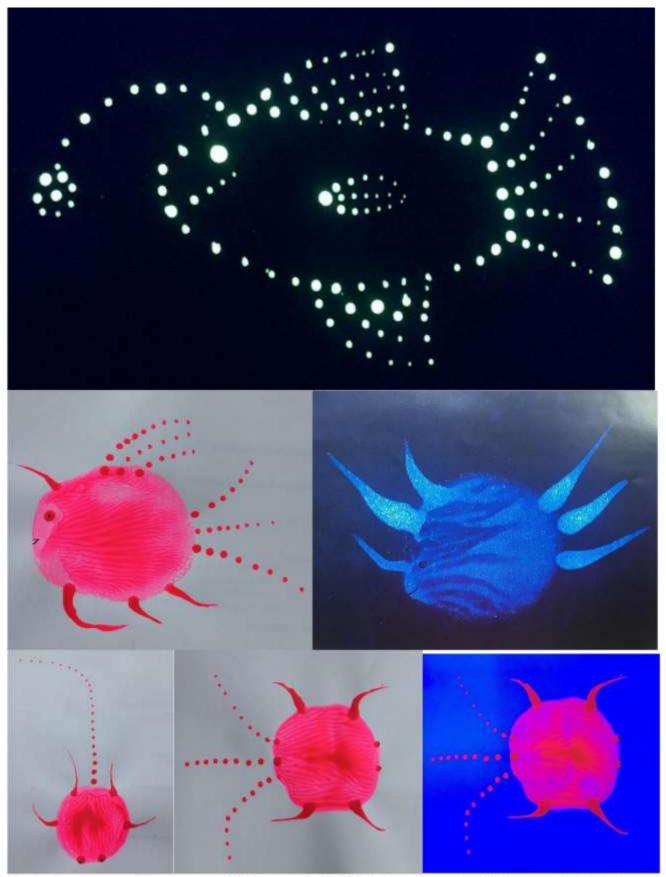




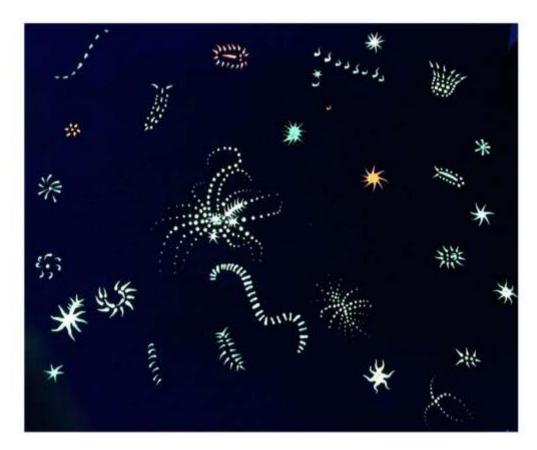
Peintures créées par Clément Côté
Photos de Clément Côté

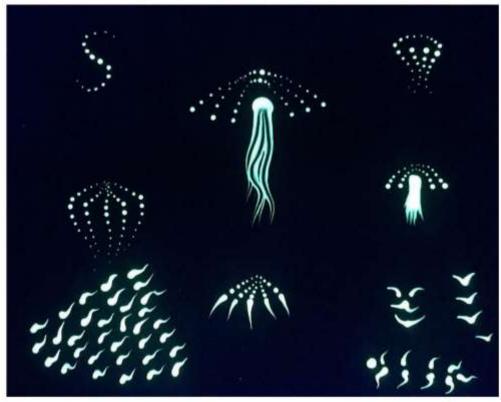


Peintures créées par des enfants Photos de Clément Côté La photo du haut a une affiche de la forêt enchantée

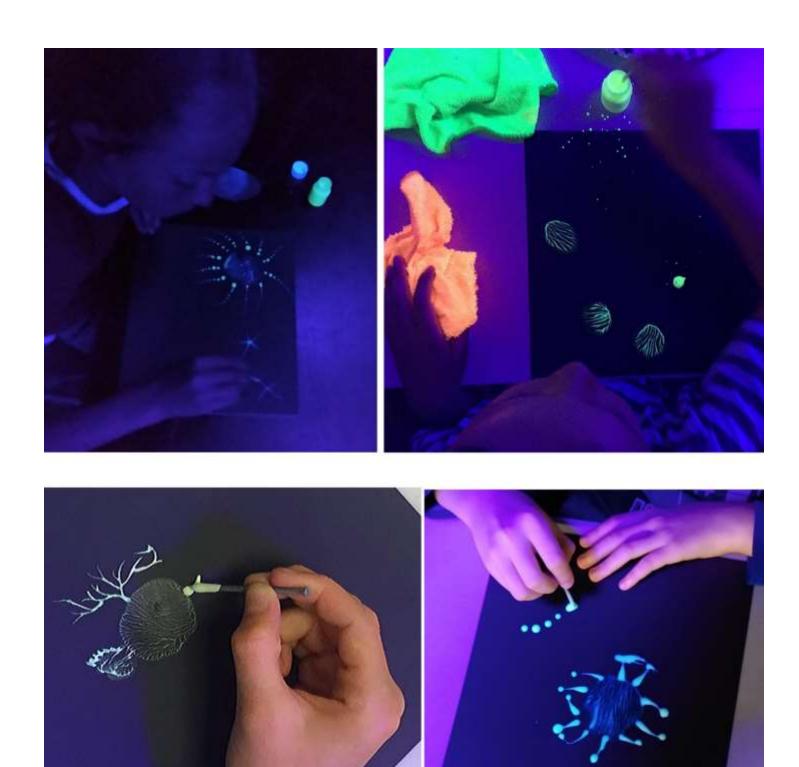


Peintures créées par Clément Côté Photos de Clément Côté





Peintures créées par Clément Côté Photos de Clément Côté

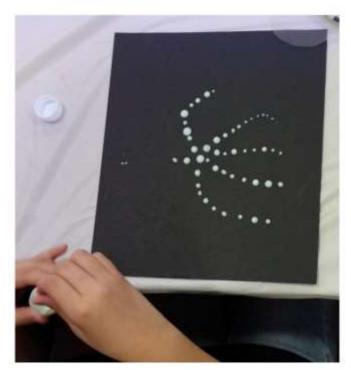


Peintures créées par des enfants Photos de Clément Côté









Peintures créées par des enfants Photos de Clément Côté



