

Une forêt enchantée à explorer
avec
Cléobüle le clown-flutin
Ou
Cléobüle l'explorateur de rêves

Spectacle interactif

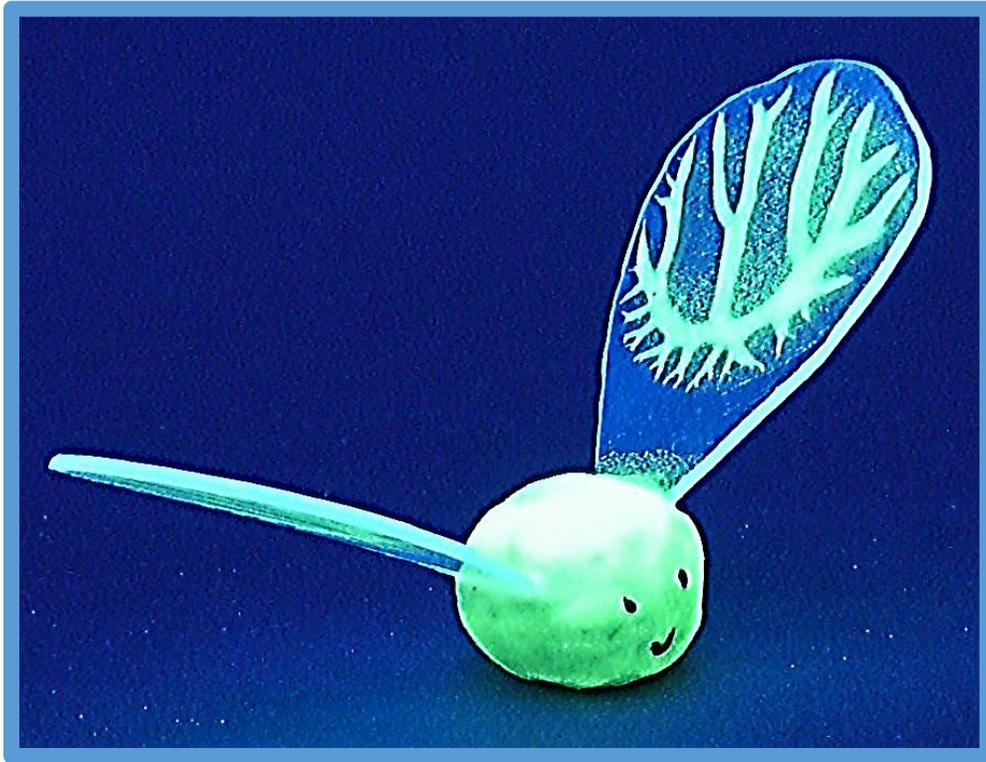
Le monde imaginaire des rêves. Une grotte féérique qui abrite une forêt enchantée peuplée de personnages surprenants. Une nature florissante engendrée par des lucioles et la magie de leur luminosité. Des rêves étonnants racontés, avec humour et habileté, incorporés à une grande histoire d'exploration qui se termine par une fête musicale avec les enfants. Cléobüle est un conteur-musicien qui engendre l'enchantement avec une touche de familiarité, d'humour et d'amour.

Spectacle pour un festival

Ce spectacle est présenté sans lumière ultraviolette avec quelques accessoires et des photos de 24 par 36 pouces.

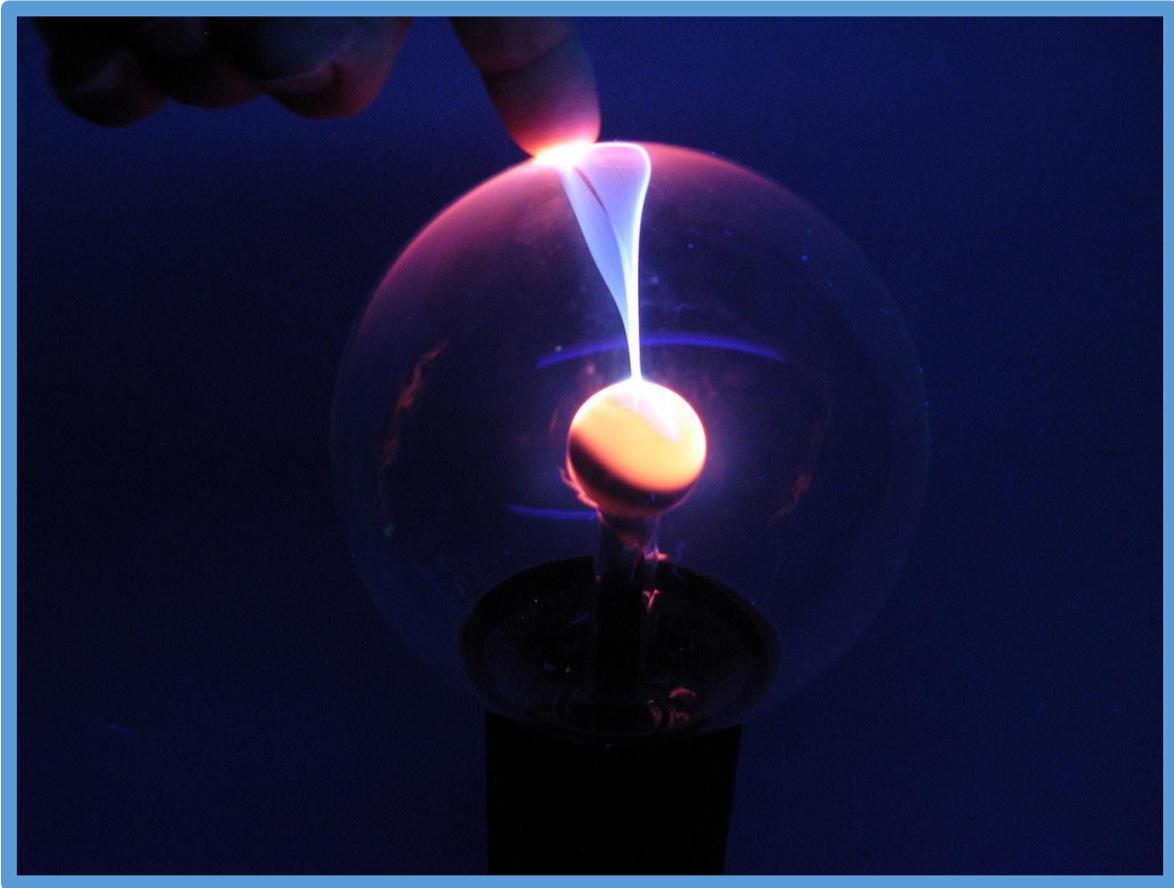
Les modalités, les tarifs et le devis technique sont au bas de cette page.

Voici quelques photos présentées lors du spectacle.



Les lucioles

Les lucioles frottent leurs bedons sur de la poussière d'or qu'il y a au plafond de la grotte. Ce qui produit une décharge électrique. Au lieu de mourir, elles deviennent immortelles. Leurs luminosités changent en ultraviolet avec beaucoup d'éclat et de brillances à longueur d'année. Grâce aux lucioles, il y a de la vie dans la grotte.



Décharge électrique

L'or est un très bon conducteur de courant. Il y en a dans les ordinateurs pour améliorer la rapidité. La poudre d'or est très légère et volatile. Alors l'électricité statique crée un arc électrique, une décharge électrique de très faible intensité entre les lucioles et la poudre d'or.



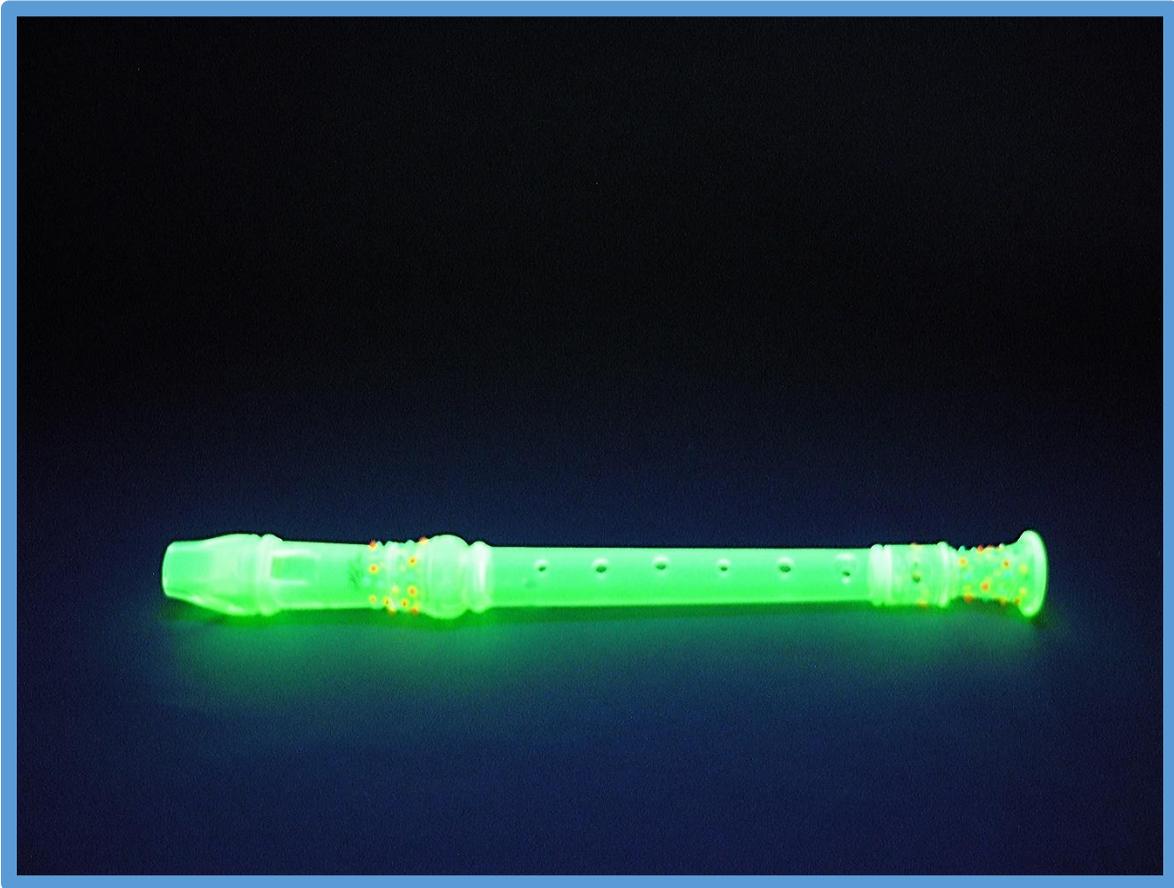
La forêt enchantée

Dans mes rêves, je vois toute sorte de merveilles qui ressemblent à ça. Mais la grotte qui abrite la forêt enchantée est beaucoup plus grande. Elle est grande comme un aréna.



Le flutin Émiliano

Le flutin Émiliano est devenu mon ami la première fois que j'ai rêvé à la forêt enchantée. Il m'a fait visiter la forêt enchantée durant huit heures. Je rêve à lui presque toutes les nuits. Il a un chapeau avec des milliers de points que les marinpoints ont peints. Dans mes rêves, il ressembla à ça, mais son visage est plus large.



La flute

Les flutins ont des flutes pour jouer seul ou en groupe. C'est pour avoir du fun, pour se calmer, pour créer de l'harmonie, pour communiquer entre eux, pour attirer les oiseaux, etc. Ils jouent de la flute très très très souvent presque tout le temps. Même que dans leurs communications mélodiques ils ont un langage secret pour déjouer les oiseaux. Car les oiseaux aiment espionner les flutins, c'est une sorte de jeux entre les flutins et les oiseaux. Il y a des flutins qui croient que leur flute est enchantée.



Cabane à maripoint

C'est une mini cabane pour les maripoints point point point biz biz biz bizarres. Ils font des points de couleur sur les flutins et partout sur les murs de la grotte. Ce n'est pas toujours beau. Les flutins essaient de les apprivoiser. Ils ont construit de petites cabanes, maintenant c'est un peu mieux.



Le marinpoint Gustavio

Le marinpoint Gustavio est devenu mon ami. Dans mes rêves je peux le chevaucher et le diriger pour prendre de la peinture sur le champignon flamboyant.



La tribu des papillons resplendissants

Ce sont les flutins qui en prennent soin pour pouvoir récolter de la poudre d'aile de papillon. Sur la voile, on peut voir les traces de poudre d'aile de papillon. La poudre est utilisée pour des recettes secrètes. Il y en a une pour éloigner les fourmis dévoreuses de végétations. Une autre pour fabriquer le liquide des bulles. La poudre d'aile aide les bulles à voler plus facilement et plus longtemps. Les flutins fabriquent des bulles avec des rêves joyeux à l'intérieur, ils les soufflent sur les flutins qui dorment. Ça les rend de bonne humeur durant leurs rêves.



La méduse translucide, blanche et étoilée

Il y a dans la forêt enchantée une méduse translucide blanche qui transporte des étoiles de mer bioluminescente. C'est comme les grosses méduses dans les océans. Dans la grotte, elle flotte grâce à l'énergie invisible créée par les lucioles et la poussière d'or. La méduse et les étoiles s'entraident. La méduse abrite et protège les étoiles. En échange, les étoiles mangent les acariens qui dérangent la méduse.



Le champignon des rêves oubliés

Les champignons des rêves oubliés aident les flutins à retrouver leurs rêves. Les spores lumineuses en dessous de leurs chapeaux captent les rêves et les transmettent aux autres champignons par des rayons de lumière qui traversent la nuit. Comme ça, tous les champignons connaissent les rêves de tous les flutins. Les champignons se déplacent en rebondissant.



L'arbre d'eau bioluminescente

L'arbre d'eau bioluminescente est aussi appelé l'arbre de la connaissance et de la sagesse. Ses gouttes d'eau bioluminescentes ont une mémoire phénoménale. La mémoire de l'eau se souvient de tout ce qui a pu être raconté en histoire orale et écrite depuis le début des temps.



Les épatants millepattes pas de patte

Ils vivent suspendus à des fils abandonnés par les araignées et parfois sur le sol. Ils sautent pour se déplacer et pour attraper une sorte d'insecte, qu'ils trouvent bizarre. Ce sont des coccinelles aux dos picotés. Ils ne les mangent pas. Ils s'amuse à déplacer et à changer la couleur des picots sur leurs dos.



La méduse rosée sautillante de douceur

Le flutin Émiliano a apprivoisé la méduse pour jouer avec elle. Elle tient Émiliano par la main. Il saute en rebondissant sur son lit. Quand il redescend, la méduse ralentit sa chute. C'est aussi une chanteuse de berceuses. Une méduse rosée, vieille de beauté, diffuse ses mélodies dans nos rêves et nos esprits.



Le champignon flamboyant

Le champignon flamboyant maquille la nature. Ses gouttes de peinture colorée tombent et nourrissent les petits champignons microscopiques qui poussent sous sa protection. Le champignon flamboyant maquille ses petits pour les cacher. Ils sont vulnérables aux entourloupettes, des limaces qui les contaminent. Il maquille ses petits de couleur vive pour présumer qu'ils sont empoisonnés. Les maripoints prennent des gouttes de peinture sur le gros champignon. Ils peignent des points de couleur sur les murs et les flutins.



L'oiseau bedaine sur une fleur d'eau

Les oiseaux bedaine ne volent pas, ils plongent comme les pingouins dans les fleurs d'eau pour voyager dans les tunnels d'eau. Ils ont le dos noir pour disparaître dans les racoins sombres de la grotte afin de dormir en paix. Ils sont des joueurs de tours entre eux. Ils font partie de la tribu des pingouins malcommodes.



Les oiseaux en multitude d'attroupements

Les oiseaux en multitude d'attroupements sont pacifiques. Ils se regroupent ainsi en paix, tranquille et calme. Plusieurs familles se côtoient pour voler ensemble sans destination à atteindre spécifiquement. Juste pour le plaisir! Leurs présences adoucissent les regards.



Les poissons en multitude d'attroupements

Les flutins les ont nommés ainsi, car leurs formes ressemblent aux flammes d'un feu. Quand ils arrivent dans une fête, ils réchauffent l'atmosphère. Ils dansent intensément pendant des heures ce qui entraîne tout le monde à danser.

Le spectacle de la vidéo a été présenté à Saint-Jule, au Village Aventuria, 260 fois, du 5 juin au 27 août 2017. Environ 4000 personnes ont assisté aux prestations. Il se déroulait dans deux salles.

Il a aussi été présenté à Saint-Georges, au Georgesville, huit fois durant une fin de semaine du mois de novembre en 2017. Environ 120 personnes ont assisté aux spectacles. Il se déroulait dans le même endroit séparé par un mur en plastique fourni par l'artiste.

Modalités.

Durée. 55 minutes.

Lieu du spectacle. Sur une scène.

Public cible. Toute la famille ou de 3 à 5 ans et/ou 5 à 7 ans.

Auditoire. De 200 à 1000 personnes.

Personnel. Cléobüle l'explorateur de rêves ou Cléobüle le clown-flutin.

Modalités, tarif. Négociable, selon le nombre de prestations.

Tarif. 4\$ par enfant, minimum 200 enfants de facturés x 4\$ = 800\$.

Hébergement. Aux frais du diffuseur.

Frais de transport. 35 ¢ du kilomètre. Négociable, selon le prix total du parcours.

Affiches. Disponible par courriel ou sur mon site web.

Dossiers en JPG ou PDF ou Word. Disponible par courriel.

Devis technique

ESPACE MINIMUM DE LA SCÈNE :

- 1 scène (espace scénique ou praticable) de 2 pieds de hauteur par 12 pieds de largeur par 12 pieds de profondeur.
- dégagement sur la scène de 8 pieds de hauteur minimum.
- 1 escalier avant (central autant que possible)

MATÉRIEL TECHNIQUE NÉCESSAIRE (sono):

- 1 régie avant (F.O.H.)
- Une console de mixage (16 in minimum de qualité pro)
- Sonorisation nécessaire pour l'endroit avec sub (3W/pers pour un minimum de 1KW)

- 2 moniteurs sur 1 mix (wedge)
- 1 multi effets (reverb)
- 1 compresseur double (vocal, casque et bâton)
- 1 micro-casque de type Shure SLX
- 1 micro (bâton) de type SM-58
- 1 micro SM-58
- 1 pied de micro avec perche
- 1 DI (guitare sèche)

MATÉRIEL TECHNIQUE NÉCESSAIRE (éclairage):

- éclairage général de la surface scénique
- 1 brumatiser (facultatif)

MATÉRIEL TECHNIQUE (accessoires) :

- 1 table d'environ 8' X 3' sur la scène

AUTRE DEMANDE :

- Aucun ballon à l'hélium donné aux enfants.
- Aucune nourriture durant le spectacle.

L'ARTISTE APPORTE :

- 1 guitare sèche
- 1 multi effet

RESSOURCES HUMAINES :

Aucun appareil de communication durant le montage et le spectacle :

- 1 sonorisateur
- 1 manutentionnaires

Patch Cléobüle :

- 1 – Vox Cléobüle
- 2 – Vox accessoire (bâton)
- 3 – Vox accessoire 1- SM 58+perche

4 – Guitare sèche

Durée du montage avec le décor: 2h00 heures

Démontage : 1H00 heure

N'hésitez pas à me contacter pour tout renseignement additionnel.

Clément Coté

Tél. (418)774-9752

Fax. (418)774-9732

m.cote@sogetel.net

Écrit par Clément Côté.

Tous droits réservés Clément Côté ©

Au plaisir de travailler avec votre équipe,

Clément Côté